

付 け て み ま せ ん か

課題句

中日新聞コラム特別募吟



今こそチャンス君に告白 ミルキー

今こそチャンス君に告白

ミルキー

この七七句をよく読んで、思い浮かぶことを五七五句にして付けてください。さあ、何が始まるかな？

(今こそチャンス君に告白)

例1 夏祭りみんなとはぐれふたりきり

ペコ

恋句大歓迎。場所はどこ？どんなタイミング？告白の言葉は？付け句は自分の経験でも、想像でもOKです。夢をふくらませて。二句で小説やドラマ、マンガの場面を作りましょう。

(今こそチャンス君に告白)

例2 ソーダ水はじける泡と碧い海

めじろ

まわりの風景を書くだけで物語になります。季語も使い、自然界の美、感動のある句にも挑戦！

(今こそチャンス君に告白)

例3 あのプリン食べたの私許してね

ナツツくん

あはは。告白内容も相手もご自由に。爆笑句もどうぞ。

(今こそチャンス君に告白)

例4 白熊くんごめん氷はまだ溶ける

アトム

地球規模のどかい時事句やSF世界もぜひ。虫、鳥、妖怪変化を登場させてアイデア勝負。詩人は抽象世界に飛翔して。心と脳の体操、ガンバレー！

(今こそチャンス君に告白 ミルキー)

付け句 (五七五句)

作者名

(本名)

学校名

学年

組

先生のお名前

第36回豊田市民総合文化祭・桜花学園大学生涯学習研究センター「とよたキャンパス連句まつり2008」

ー 付け句とは？・・・誰かの句に誰かの句を付ける！

★日本の伝統文芸の連句（俳諧連歌）は、誰かの句に誰かが付けるコミュニケーション・文芸です。原則として五七五句（長句）に七七句（短句）を、七七句には五七五句を付けます。

★今年で十八年目を迎える中日新聞連載（月）『付けてみませんか』（矢崎藍・桜花学園大学客員教授）は、前句を出題して読者の付け句を楽しむコラムです。

★桜花学園大学は、このコラムとタイアップして、第6回全国高校付け句コンクールを行います。ぜひ楽しみながら挑戦してみてください。

★専門学校・中学校からのご応募も歓迎です。

★特賞（8）≪賞状と図書カード一万円分、秀逸（20）≪賞状と図書カード五千円分。入選・優（50）、入選（100）≪賞状。

II 付け句の原則

1 今回の付け句は五七五句です。五・七・五は声を出したときの音数です。

写真 シヤしん（3音）  
先生 せんせい（4音）  
さつき のしらせ（7音）  
プラットホリーム（7音）

2 前句（前の句）とワンセットで読みますから、原則として前句と同じ言葉（今・チャンス・君・告白）を重ねないように。

★友達と見せ合い、相談し合って付け句を楽しみましょう！

★上の応募用紙一枚に三句まで書けます。

★作者名はペンネームOK！  
本名も必ず書いてね。

